

BLOEDERIGE VERHALEN

Het laatste gevecht ! en Terugkeer uit het graf !



Strip voor
volwassenen
Ned. : Fl. 3
Belg. : 40 F

IN HET JAAR 1812 RUKKEN NAPOLEONS
LEGERS OP NAAR MOSKOU...





VOORTLOPEN, DURANT !
WE SLAAN ZO DADELIJK HET
KAMP OP !

IK KAN NIET MEER... IK
STERF LIEVER !





DE KOMPAGNIE
KAMPEERT OP
DE STEPPE...



HOE LIEP HET AF,
DURANT ?

SLECHT... IK
DACHT NIET HET
VANDAAG VOL TE
HOUDEN.





ZE ZOUDEN JE
GRIJPEN EN JE ALS
DESERTEUR
FUSILLEREN...

NOU, SNEUVELEN
DOEN WE TOCH ALLE
MAAL... DACHT JE
DAN DAT DEZE
OORLOG ANDERS
KAN AFLOPEN ?



WIJ ZULLEN OVERWIN-
NEN ! NAPOLEON WEET
WAT HIJ DOET !



JE ZOU BETER WAT
SLAPEN. ALS DE
SERGEANT JE ZO
HOORT PRATEN,
KRIJG JE GROTE
MOEILIKHEDEN.

JE HEBT GELIJK..



ARME IDIOOT



IN HET DIEPST VAN DE NACHT..

DIT IS HET GE-
SCHIKTE
MOMENT...



EEN LANGE TOCHT OVER HET
IJS EN IN HET
DONKER...

EEN OF AN-
DERE HEILIGE
ZAL ME TOCH
HELPEN !



ALS HET EINDE NABIJ LIJKT...

DAAR... EEN
LICHTJE !



HIJ VERZAMELT ZIJN
LAATSTE KRACHTEN
EN BEREIKT EEN ARM
BOERENHUISJE...

DOE
OPEN !



WAT DOE JIJ HIER
OP DIT UUR VAN
DE NACHT ?





SMEEK JIJ OM GE
NADE VOOR EEN
VIJAND? ZIJ
HEBBEN ONS
LAND AANGE-
VALLEN, ONZE
OOGST VER-
WOEST...

HET IS EEN ARME
JONGEN, VADER.



HET IS EEN BOER, HIJ WEE
NIETS VAN DE OORLOG... HIJ
ZAL ONS BOVENDIEN KUN-
NEN HELPEN IN DE STAL
EN ZO...

NOU,
DAAR ZIT
WEL IETS
IN...



EN LATER...







DE VOLGENDE
DAG...

KAN JE IN DE
STAL WERKEN ?

THUIS WAS IK OOK
BOER, IK KEN DUS
DIT SOORT WERK
GOED.



NOU, MELK DAN EVEN
DE KOE EN KOM DAAR-
NA BIJ ME IN HET
KIPPENHOK !



IK BEN EEN BOFKONT... DE RUS-
SEN ZIJN AARDIGE LUI... IK
WEET NIET WAAROM WE ZE
BEVECHTEN !



BEN JE
KLAAR ?

JA. HET IS
EEN GOEDE KOE,
ZE GEEFT VETTE
MELK !





NOU, IK HEB DE
INDRUK DAT IK HIER
THUIS BEN, BIJ ONS OP
DE BOERDERIJ...

HEI, SOL-
DAAT! VER-
LANG JE NAAR
EEN VROUW?



JA, JE BE-
VALT ME...
JE BENT
KNAP EN
STEVIG!







EEN MAAND IS VOOR-
BIJGEGAAN EN
DURANT IS DOOR
HET DORP AANGE-
NOMEN...

WAT WIL JE,
FRANSMAN ?

NOU, EEN STEL
WERKKLEREN EN EEN
SCHOP... HET GAAT NU
WEL GAUW DOOIEN EN
ER ZAL WERK AAN DE
WINKEL ZIJN !

ZEG... WIE WOONT ER
IN HET HUIS AAN DE
RAND VAN HET DORP ?

ER VERSCHIJNT EVEN VERSCHRIK-
KING IN DE OGEN VAN DE MAN EN
HIJ SLAAT VLUG EEN
KRUISTEKEN...

ALLE HEI-
LIGEN IN DE
HEMEL...



IK HEB JE IETS
GEVRAAGD...

HIER ZIJN JE SPUL-
LEN, FRANSMAN...
EN PRAAT NIET
MEER VAN DAT
HUIS.





WEER VOLGT DE REAKTIE
WAARVAN HIJ NIETS BE-
GRIJPT...

ALLE HEILI-
GEN IN DE
HEMEL !



SCHEER JE WEG !
VAN MIJ ZAL JE
HET NIET
HOREN !



HET HUIS AAN
DE RAND VAN
HET DORP IS
EEN VREEMD EN
VOLLEDIG GEISO-
LEERD STAAND
GEBOUW...



LATER...

BEN JE GELUKKIG,
SCHAT ?

JA...





JE LIJKT ME
DROEVIG, BEZORGD

HET IS NIETS,
HOOR. ER IS ALLEEN
IETS DAT IK ZOU
WILLEN WETEN...



WIE WOONT IN
HET VREEMDE
GEBOUW AAN DE
RAND VAN HET
DORP?







MAAR ZIJN
NIEUWSGIERIGHEID
IS STERKER DAN DE
ANGST, EN DIE
NACHT...

IK WIL HET
ZELF ZIEN...



HET IS NATUURLIJK ON-
ZIN, HET BIJGELOOF VAN
DE BOEREN. DE RUSSEN
ZIJN NOG ERG PRIMI-
TIEF...



EENSKLAPS WORDT
ZIJN LANTAARN
GEDOOFD DOOR
EEN IJSKOUDE
WIND...



EEN LICHT... ER
IS DUS IEMAND..



HIJ ZOU NOG
KUNNEN WEG-
GAAN, MAAR
HET IS ALSOF
EEN ONOVER-
WINNELIJKE
KRACHT HEM
NAAR HET
HUIS DRIJFT...

IK WIL HET
ZIEN...





DURANT KAN
ZIJN OGEN
HAAST NIET
GELOVEN...





HET IS EEN DROOM.
IK WORD ZO DADE-
LIJK WAKKER EN
DAN LIG IK RUSTIG
IN MIJN BED...



KOM BINNEN...
DURANT !



JE BESTAAT... JE BENT
ECHT... EN JE KENT
MIJN NAAM !

IK WEET
ALLES...

KOM BINNEN,
WEES NIET ZO
SCHUCHTER.



IK BEN DE LIEFDE.
ALLE MANNEN
VAN DE WERELD
ZOEKEN ME, EN
JIJ HEBT ME GE-
VONDEN





BEVAL IK JE ?

JA...



KOM MEE NAAR
MIJN KAMER...
JIJ ZAL VANNACHT
DE GELUKKIGSTE
MAN VAN DE
WERELD ZIJN.



ONVERGETELIJKE UREN VOL PASSIE
EN WELLUST...

HMMMMMMMMMM...



HIER KOMEN
HEMEL EN
AARDE BIJ
ELKAAR...





LATER...

SLAAP NU
EVEN,
SCHAT...



NU BEN JE IN MIJN
MACHT... NIEMAND
ZAL JE NOG AAN
ME KUNNEN ONT-
RUKKEN !









LANGZAAM
VERDWIJNT
HAAR SCHOON
HEID...





WIE BEN JIJ ?

HERKEN JE ME NIET ?
DAARNET HEB JE ME
OVERAL GEKUST, SLOOT
JE ME IN JE ARMEN, HEB
JE GEZWOREN DAT
JE ME BEMINDE...

MIJN LICHAAM
BEVIEL JE ZO...

NEE, GA WEG VAN
ME !

JE KAN ME NIET
ONTSNAPPEN ! JE
HEBT EEN TAAK
TE VOLBRENGEN !
HA ! HA !
HA !



EEUWEN WACHT IK
AL OP JE... JIJ ZAL
MIJN BLOED OVER
DE AARDE VER-
SPREIDEN !

GA WEG VAN ME, JIJ
VERVLOEKT LOEDER !



JIJ ZAL MIJN BODE ZIJN...
EN ZOLANG JIJ LEEFT ZAL
IK OOK IN LEVEN
BLIJVEN !



WEGWEZEN... HET
WAS EEN NACHT-
MERRIE... NIET MEER
DAN EEN NACHT-
MERRIE !





IK WAS VERDWAALD...
IK LIEP MAAR EN KON
DE GOEDE WEG NIET
VINDEN...



ALSJEBLIEF... IK HEB HET
KOUD... ZO KOUD...

HALT, BLIJF WAAR
JE BENT !







WEER LOOPT HIJ
DOOR DE SNEEUW.
ER IS EEN GROTE
LEEGTE IN ZIJN ZIEL,
EN HIJ IS BANG...

HET WAS ALLEEN
EEN NACHTMER-
RIE... EEN AFSCHU-
WELIJKE DROOM



IK GA TERUG NAAR DE KOM-
PAGNIE... MIJN LANDGENOTEN
ZULLEN HET ME NIET KWALIJK
NEMEN...







PAK AAN... JIJ
MOET ETEN EN
DRINKEN... EN
SLAPEN !

DANK JE !



WE KOMEN NOOIT
IN MOSKOU... WE
STERVEN
ALLEMAAL !



DE WAANZIN
NIGE TOCHT
WORDT VOORT-
GEZET..



EN DE HOEREN ZIJN DE ENIGE
"RUSTPUNTEN" VOOR DE
SOLDATEN...

DURANT... GA JE
MEE NAAR DE
MEIDEN ?

ZIJN ER NIEUWE
AANGEKOMEN ?



NEE, HET ZIJN NOG
ALTIJD DEZELFDE,
WE ZIJN HIER NIET
IN PARIJS, HOOR !

GA DAN MAAR
ALLEEN, IK
LIG LIEVER
OP MIJN
BED !



LATER...

WAT IS ER
MET ME AAN
DE HAND? IK
BEN ZIEK...
IK ZAL
STERVEN...



ER ZIT IEMAND IN
HEM, IEMAND DIE
ZICH MEESTER
HEEFT GEMAAKT
VAN ZIJN ZIEL..

IK MOET
OPSTAAN...
REAGEREN.



EEN KRACHT
WAARAAN HIJ
NIET KAN WEER-
STAAN, DRIJFT
HEM NAAR BUI-
TEN...



DAAR... VIND
IK WAT IK
ZOEK...











HET GEWONE NUM-
MERTJE, ZOALS ZE
HET AL DUIZENDEN
KEREN DEED...



MAAR DIT KEER
KOMT ER IETS
ANDERS BIJ...



JIJ ELLENDIGE SCHOFT,
WAT DOE...



ZE POOGT WEER
STAND TE BIE-
DEN, MAAR
TEVERGEEFS...

HOOOOOOOO !



NU BEN JE DE
MIJNE... JE HOORT
ME TOE !



EN DE TWEE ANDERE
MEISJES ONDERGAAN
HETZELFDE LOT...

HOERG...



NEE, WAT DOE
JE ?

HOU JE MOND !



ZIJN OGEN BRANDEN, ZE
KAN ER NIET AAN WEER-
STAAN...

ONTSPAN JE... JE
ZAL HET RIJK BETRE-
DEN VAN HEN DIE
NOOIT STERVEN !



HAAAAAAAAAAAAA !



DE VOLGENDE
DAG...

IK HEB ZO'N
VREEMD
GEVOEL...

IK OOK, EN IK'DROOM-
DE ZO AKELIG... EEN
NACHTMERRIE...



NOU, WE ZIJN HIER OM TE WERKEN.
WIJ MOGEN NIET ZIEK WORDEN.
WE
MOETEN ONZE SOLDAATJES
BEZIGHOUDEN.



ZE STAAN AL IN
DE RIJ BUITEN !



DE EERSTE
DRIE, GEEN GRAP.
JES, HET GELD
KLAAR IN DE
HAND !







STIL BLIJVEN
JIJ...

IK WIL JE EEN KUS
GEVEN !



VRESELIJKE BETEN
DIE DE VERVLOEK
TE ZIEKTE VER-
SPREIDEN.

ZAC

ZAC

ZAC

IN ENKELE DAGEN ZIJN ALLE
SOLDATEN VAN DE KOMPAGNIE
BESMET...

GENOEG... WE HEBBEN GENOEG
VAN DE OORLOG ! VANAF DIT
OGENBLIK VECHTEN WIJ ONZE
EIGEN STRIJD !



IN HET GELID ! WE
MOETEN OPRUKKEN
NAAR MOSKOU !



WE NEMEN
JOUW BEVELEN
NIET LANGER !



ELLENDINGEN ! WILLEN
JULLIE IN OPSTAND
KOME ! ?



WE ZIJN NIET BANG ! WE ZIJN
VOOR NIEMAND BANG, ZELFS
NIET VOOR NAPOLEON !

DIT ZET IK JE
BETAALD !





ENKELE DAGEN
LATER IN MOSKOU
DE GENERALE
STAF...

NAPOLEONS TROEPEN
ZIJN VERMOEID, ZE HOUDEN
HET NIET LANG MEER
UIT.

MAAR UIT DE
DORPEN KOMT VRE-
SELIJK NIEUWS, EEN
KOMPAGNIE ZAAIT
DOOD EN VERDERF !



STUUR ER
EEN BATAL-
JON NAAR
TOE !

HEREN, DIE SOLDATEN
ZIJN ONSTERFELIJK. ZE
WEERSTAAN AAN ONZE
KANONNEN, AAN DE
VORST, AAN DE
DOOD !



ONZIN ! IDIOOT BIJ-
GELOOF ! ER ZIJN
GEEN ONSTERFELIJKE
MENSEN !





DE KOMPAGNIE VAN DE VER
VLOEKTE ROEIT
NET EEN DORP
UIT...



HAAAAAARGH !



INTUS-
SEN...

ZE ZIJN
DAARGINDS !



WE GAAN EROP
LOS !



ZIJN SOLDATEN WEIGEREN
HEM TE VOLGEN...

'VOORUIT,
SCHAAPSKOPPEN !

MAJOOR... DIE SOL-
DATEN ZIJN ON-
STERFELIJK !



IK BEVEEL HET JUL-
LIE NOG EEN KEER !
VOORUIT !



NEE, MAJOOR,
WE RUKKEN
NIET OP !



DE BAJONET OP HET
GEWEER ! TEN AAN-
VAL MET HET
BLANKE WAPEN !









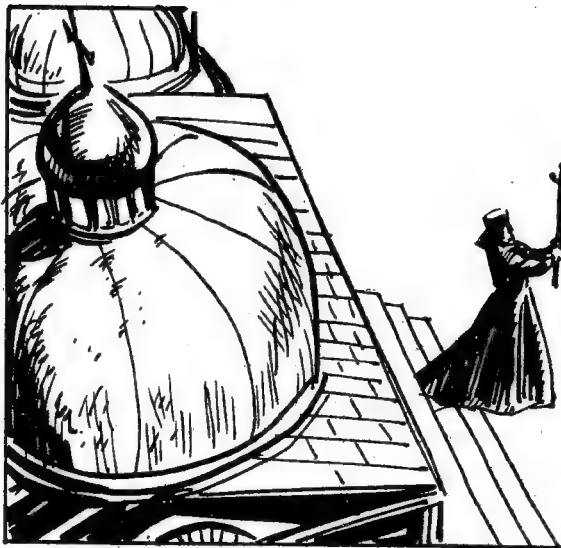
ER IS MAAR EEN MAN IN LEVEN
GEBLEVEN, DE POPE VAN HET
DORP...

GOD... GEEF ME
DE KRACHT OM
HET KWAAD TE
BESTRIJDEN !



JIJ BENT MIJN WAPEN... MIJN
KRACHT, MIJN LEVEN !





ELLENDING !

ACHTERUIT ! VOOR
HET SYMBOOL VAN
ONZE GOD ZAL JE
WIJKEN !



NEEEEEEEEEEE.
GRRRRRRRR...



IN DE NAAM VAN GOD !



HAAAAAAAAA !





TOT AS ZULLEN JULLIE VER-
GAAN, IN HET GROTE VUUR
VERVLOEKTE ZIELEN !



DE KRACHT VAN HET KWAAD EN VAN
DE DOOD
WORDT VER-
SLAGEN...



SCHOFT ! ZWART
LOEDER ! GA WEG
MET DAT DING !





EN DE ZON STAAT STRALEND
BOVEN EEN MASSA VERASTE
DODEN...



GOD HEEFT DE
SLAG GEWONNEN..



MAAR IK BEN
ZELF HET SLACHT-
OFFER VAN DE VLOEK
GEWORDEN...







EINDE VAN DE EPISODE

57-100

JANET, EEN ZEER MOOI MAAR ARM MEISJE, WOONT MET HAAR
OUDERS IN EEN ELLENDIG KROT AAN DE STADSRAND VAN PARIJS.
HET IS IN HET JAAR 1850...



DIE DAG KOMT DE RIJKE KOOPMAN
DUBONNET TOEVALLIG IN DE BUURT...



HIJ ZIET JANET EN WORDT GE-
TROFFEN DOOR HAAR VER-
BLINDENDE SCHOONHEID...

HALT, IDIOOT !
STOP !







NEE ! NIET DOEN, NEEEEEE !

IK HOU ALLEEN OP ALS
IK ER ZEKER VAN BEN
DAT JE JE LESJE HEBT
GELEERD !



JANET ZIET HOE DE KEREL DE
ARME MAN MISHANDELT EN ZE
KAN NIET WEERSTAAN TUSSEN-
BEIDE TE KOMEN...

GENOEG ! GENOEG !
WAT HEEFT DE
ARME MAN U
MISDAAN ?





HEBT U DAT GE-
HOORD, JUFFROUW ? IK
BEN VAN MENING DAT
MEN ZIJN PERSONEEL AF
EN TOE DE STOK OP DE RUG
MOET LEGGEN ! LATER ZIJN
ZE ER U ERKENTELIJK VOOR !



MENEER ! UW GEDRAG
IS AFKEURENSWAAR-
DIG !

NOU, NEEMT U HET
ME KWALIJK ?
ZO'N KLEINIGHEID ?



U BENT MISSCHIEEN EEN
HEER, MAAR U BENT OOK EEN
ZWIJN ! HANDEN THUISHOU-
DEN, ZEI IK !

HOoooooooooooo !!!

CAK !



EN LUISTER NU EVEN NAAR ME, IK ZOU
NOG LIEVER STERVEN DAN TOE TE
GEVEN AAN UW LAGE PASSIES !



DIEP BELEDIGD
STOOT HIJ DE
WREEDSTE BE-
DREIGINGEN
UIT...

JE WEEET NIET WIE IK
BEN ! IK BEN DE RIJK-
STE MAN VAN PARIJS !
EN HIERVOOR ZAL JE
ZWAAR BOETEN !





IK HEB JE HET HUIS BESCHREVEN ! NU MOET JIJ DE EIGENAAR VOOR ME KUNNEN OPSPOREN !

INDERDAAD, MAAR IK KAN U NIET GARANDEREN DAT HIJ HET ZAL VERKOPEN !



BIED HEM EEN HOOG BEDRAG AAN ! OVER VIERENTWINTIG UUR WIL IK DE VERKOOPAKTE IN HANDEN HEBBEN !



DE VOLGENDE DÁG,
IN JANETS HUIS...

HOE MAAKT VADER
HET, MOEDER ?



JANETS VADER...

HIJ GAAT ERG ACHTERUIT,
KIND ! WE HEBBEN HELAAS
GEEN GELD VOOR DE
MEDICIJNEN EN...



ZE WORDEN ONDER-
BROKEN DOOR DE
BINNENKOMENDE
DUBONNET...



INDERDAAD, IK ! IK BEN
NAAR HIER GEKOMEN OM
TE ZEGGEN DAT JULLIE
DIT HUIS METEEN MOETEN
VERLATEN. IK BEN DE
NIEUWE EIGENAAR !





GOOI ONS TOCH NIET OP DE STRAAT !
ER MOET TOCH IETS ZIJN DAT WE U
KUNNEN AANBIEDEN IN RUIL VOOR
DIE GUNST !

JA, MIS-
SCHIEN IS
ER WEL ZO
IETS...

GEEF ME DE HAND VAN
JE DOCHTER, EN IK
LAAT JULLIE NIET UIT
DIT HUIS ZETTEN !

NEE !

ALS HET ZO IS,
DAN GA JE ERUIT !

JANET, KIND TOCH ! IK
WEET DAT HET VRESELIJK
ZOU ZIJN VOOR JE ! MAAR
HET ZOU NOG VEEL VRESELIJ-
KER ZIJN VOOR ONS ALS WE DE
STRAAT WORDEN OPGEGOOID !



ER KOMT EEN JONGEN UIT DE BUURT MET
EEN BRIEF AANGEREND...

JANET ! IK
HEB HIER IETS
VOOR JE !

ZE SCHEURT DE ENVELOP
OPEN EN ALS ZE DE BRIEF
LEEST KAN ZE DE EIGEN
OGEN HAAST NIET GE-
LOVEN...



NU ZULLEN WE BLIJ ZIJN DEZE
KEET TE KUNNEN VERLATEN !
VOOR MORGENOCHTEND
VERTREKKEN WE !



BLEEK VAN WOEDE
GAAT DUBONNET
NAAR HUIS...

DIT ONTBRAK ER NOG
MAAR AAN ! MAAR
IK LAAT HET ER NIET
BIJ, IK BEDENK WEL
IETS ANDERS !



NOG DEZELFDE NACHT
GAAN TWEE VERDACHTE
FIGUREN NAAR HET HUISJE
VAN JANETS OUDERS...



JE HAD GELIJK,
PIERRE, HET IS
EEN KLUSJE VAN
NIETS !

NATUURLIJK !
WE VERRASSEN
ZE IN DE SLAAP
EN... AFGELOPEN !

ALS ZE BINNEN ZIJN, GAAT
PIERRE DADELIJK NAAR
JANETS VADER...



HET IS NIET LASTIG EEN
OUDE, SLAPENDE MAN TE
KELEN !



DESCOMBE, DE HANDLANGER
VAN PIERRE, MOET NIET
NAAR HET MES GRIJPEN
OM DE OUDE VROUW OM
TE BRENGEN...



HET GEDEMPTE GELUID UIT DE ANDERE KAMER HEEFT JANET
GEWEKT...

WAT IS ER TOCH AAN DE HAND ?
GOD !





VERDOMD KRENG ! ALS IK HET MOCHT
DOEN, MET VEEL PLEZIER, HOOR !
MAAR DUBONNET HEEFT ONS GE-
ZEGD DAT WE JE NIET MOCHTEN
AANRAKEN !

CIACK!





GEBONDEN EN GEKNEVELD
WORDT DE ARME JANET NAAR
DUBONNETS HUIS GEBRACHT...



HET LAGE INDIVIDU
WACHT IN SPANNING...



ENKELE OGENBLIK-
KEN LATER...

JULLIE HEBBEN
GOED WERK GE-
LEVERD !



IK HOOP VOOR JULLIE
DAT HET MEISJE GEEN
SCHRAMMETJE HEEFT !



GEEN ZORG !
NU DE BELONING,
GRAAG !



ZO, KONTROLEER MAAR
OF ZE IETS HEEFT !

GOED ! HIER
HEB JE HET GELD ! VER-
DWIJNEN NU !

ALLEEN MET HET ONGE-
LUKKIGE MEISJE...

MIJN KLEINE TIJGERIN !
ALS JE 'EENS WIST HOE IK
NAAR DIT OGENBLIK HEB
VERLANGD !





WE ZULLEN SAMEN EEN ONVERGETELIJKE NACHT DOORBRENGEN ! EN OVER ENKELE DAGEN ZAL IK JE NAAR HET ALTAAR LEIDEN ! IK WIL DAT JE VOOR ALTIJD DE MIJNE BENT !



DAN HEB JE WEL ZONDER DE WAARD GEREKEND !





ZE WIL EERST NOG EVEN NAAR HUIS OM HAAR
SPULLETJES TE HALEN EN DAARNA ZAL ZE DADE-
LIJK VERTREKKEN NAAR DE PROvence...



DE REIS DUURT ENKELE DAGEN, MAAR GE-
BRUIKMAKEND VAN ALLE MIDDELEN DIE
ZE VINDT, BEREIKT JANET DE PROVINCE.
DE LAATSTE KILOMETERS MOET ZE ECHTER
TE VOET AFLEGGEN...



IN DE BUURT VAN HET KASTEEL
BESLUIT JANET EVEN TE
RUSTEN...



OVER ENKELE
MINUTEN BEN IK BIJ
HET KASTEEL EN DAN
ZAL IK ME PAS IN
VEILIGHEID VOELEN !

MAAR
EENSKLAPS...

WIE ZOU DIE
RUITER ZIJN ?



HET IS DUBONNET ! DE
MOORDENAAR IS HAAR
TOT DAAR GEVOLGD !

HALT ! JE ZAL ME
TOCH NIET ONTSNAP-
PEN !



WACHT MAAR EVEN, KRENG,
ALS IK JE HEB ZAL IK JE
DAT GRAPJE BE-
TAALD ZETTEN !



HIJ SPRINGT VOORUIT EN GRIJPT ZIJN
PROOI BIJ HET BEEN !





JANETS GESMEEK GAAT
OVER IN EEN LUIDE KREET
ALS HIJ HAAR PENETREERT !



DUBONNET IS BRUTAAL,
HET IS DUIDELIJK DAT
HIJ JANET ZOVEEL
MOGELIJK PIJN WIL
DOEN !

JE DACHT NIET DAT HIJ ZO
GROOT WAS, HE ? NU BEN JE
GEEN MAAGD MEER, DUIFJE !



DAARNA...

IK MOET JE DODEN ! IK KAN NIET TOE-
LATEN DAT JE IEDEREEN ZOU GAAN
VERTELLEN WAT HIER GEBEURDE !



JE KREEG WAT JE WOU, WAAR-
OM WIL JE JE GEWETEN DAN
NOG BEZWAREN MET EEN
ANDERE MISDAAD ?



MIJN GEWETEN IS ZO
BEZWAARD, DAT EEN
MISDAAD MEER HELEMAAL
NIETS MEER KAN UITMA-
KEN !



HET ZIEN VAN HET BLOED MAAKT
DE LAAGSTE INSTINKTEN IN DE
MAN LOS...



EN VAN JE SCHOONHEID,
DIE ME ZOVEEL HEEFT
DOEN LIJDEN, ZAL ER
NIETS MEER OVERBLIJ-
VEN !



JANET IS BEWUSTELOOS VAN DE
PIJN, MAAR HAAR BEUL WEEET
VAN GEEN OPHOUDEN !



TENSLOTTE VERMOEIT HET
SADISTISCH SPELLETJE HEM TOCH
EN STEEKT HIJ DE DOLK TUSSEN
HAAR SCHOUDEBLADEN !

DIT IS DE GE-
NADESTOOT !





HIJ NEEMT HET LIJK VAN HET
MEISJE OP DE SCHOUDER EN
GAAT DOOR HET BOS...



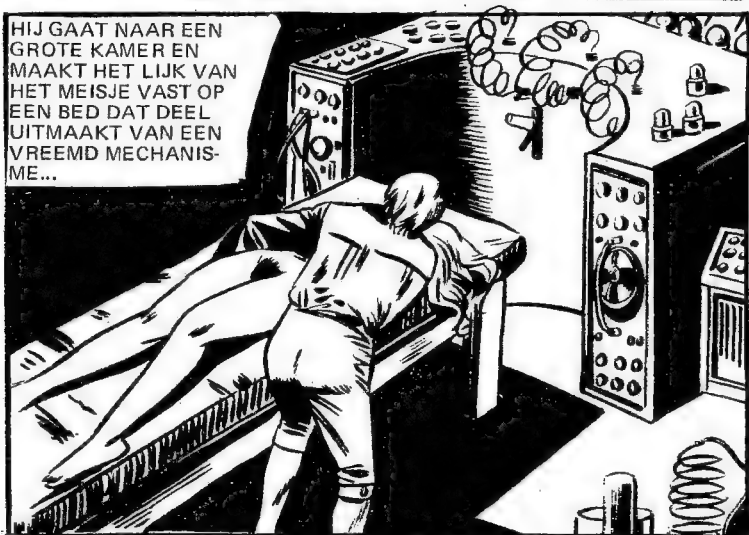
ENKELE OGENBLIKKEN LATER
BEREIKT HIJ HET KASTEEL
VAN JANETS OOM...



DE JONGEMAN BLIJKT GOED
THUIS TE ZIJN IN HET GEBOUW.
HIJ DAALT DE TRAP NAAR HET
SOUTERRAIN AF...



HIJ GAAT NAAR EEN
GROTE KAMER EN
MAAKT HET LIJK VAN
HET MEISJE VAST OP
EEN BED DAT DEEL
UITMAAKT VAN EEN
VREEMD MECHANIS-
ME...



HIJ SCHUIFT EEN IJZEREN
MASKER OVER HAAR GE-
ZICHT EN STELT HET MECHA-
NISME IN WERKING...



HET LIJK WORDT DOORSTROOMD
MET ENERGIE, ZODAT HET
GEWELDIG SCHOKT EN TRILT...



ER GAAN ENKELE OGENBLIKKEN VOORBIJ EN
DAN GEBEURT HET WONDER ! JANET IS WEER
LEVEND !



WAAR BEN
IK ?



NIET BEWEGEN ! JE
BENT NOG TE ZWAK !
IK BEN ROBERT, DE
ASSISTENT VAN JE OOM
BORIS !



JE OOM DEED VERBODEN EXPERIMENTEN...
HIJ ZOCHT EEN METHODE OM DODEN LEVENDE
TE MAKEN! TOEN GEBEURDE HET ONGELUK...



HIJ VIEL IN EEN PUT
VOL ZWAVELZUUR, EN ER
BLEVEN ALLEEN WAT
BOTTEN VAN HEM OVER,
TOEN BESLOOT IK DOOR
TE GAAN MET DE EXPERI-
MENTEN...



EN HET LUKTE ME DIT BUITENGEWONE
MECHANISME TE VERVOLMAKEN ! DANK
ZIJ DAT DING BEN JE WEER
LEVEND !

IK SNAP HET..
MAAR WAAR-
OM DRAAG IK
EEN MASKER ?

DAT WAS NODIG OM HET
EXPERIMENT TE DOEN
SLAGEN, MAAR NU KAN
JE HET AFNEMEN !



HET GEZICHT DAT ZE IN DE SPIEGEL
ZIET IS VRESELIJK, ANGSTAANJAGEND !



NEE !
NEEEEEEEEEEE !





!NEE... DIT KAN NIET ! IK STAK HET
MES IN MIJN BORST EN...

A black and white comic panel. On the left, a woman with long blonde hair is shown from the waist up, her back to the viewer. A knife is embedded in her upper back. She has a pained expression. On the right, a man with long hair and a serious expression looks at her. He is wearing a light-colored button-down shirt. A dark, shadowy figure is visible in the background between them.

IK HAD JE NOG MOETEN
ZEGGEN DAT JE NU PRAK-
TISCH ONSTERFELIJK BENT !
HET IS EEN VAN DE NEVENEF-
FEKTEN VAN MIJN UITVIN-
DING !



A black and white comic panel. On the left, the same man from the first panel is shown in profile, holding a knife pointed towards the woman. He has a determined or menacing expression. On the right, the woman is facing him, looking up with a fearful expression, her hands raised near her face. The background is dark and indistinct.

GEEN KRACHT
VAN DEZE
WERELD KAN
JE NOG DODEN !

ALS DE GODEN HET ZO HEBBEN GE-
WILD, KAN IK HET
ALLEEN AAN-
VAARDEN !

MAAR IK ZAL VAN DEZE EIGENSCHAP
GEBRUIK MAKEN OM MIJN VRESE-
LIJKE WRAAK TE VOLTREKKEN !

WAT BEN JE VAN
PLAN ?



IK GA NAAR PARIJS EN IK ZAL
DUBONNET DWINGEN VERGIF-
FENIS TE VRAGEN VOOR AL
HET KWAAD DAT
HIJ HEEFT GE-
DAAN ! DAAR-
NA ZAL IK HEM
DODEN ALS
EEN WORM !

IK ZAL JE MIJN HULP
NIET WEIGEREN ! HET
GEMENE INDIVIDU
IS HET LEVEN NIET
WAARDIG !



VIER DAGEN LATER, DUBONNET KRIJGT EEN BRIEF...

WEET JE NIET VAN
WIE HIJ KOMT ?



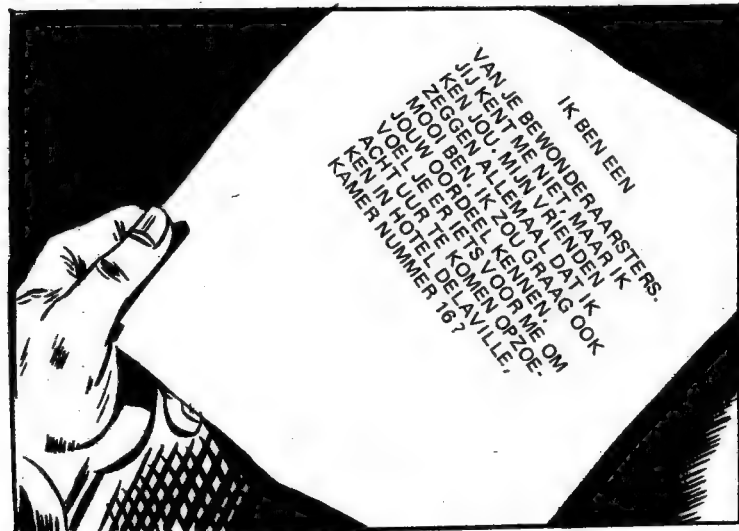
NEE, MENEER ! IK WAS EEN POOSJE
WEG UIT MIJN PORTIERSHUISJE
EN TOEN IK TERUGKWAM,
VOND IK DE ENVELOP !



GOED, JE
KAN GAAN

A black and white comic panel showing a man in a suit from the chest up, in profile, looking at a letter he is holding. He has a thoughtful expression. A speech bubble above him contains text. The background is dark and indistinct.

HM, ROOS PAPIER EN GE-
PARFUMEERD... DIT KAN
ALLEEN VAN EEN VROUW
KOMEN !

A black and white comic panel showing a close-up of a hand holding a letter. The letter contains a message written in capital letters. The hand is wearing a patterned sleeve.

IK BEN EEN
VAN JE BEWONDERAARSTERS.
JIJ KENT ME NIET, MAAR IK
KENNEN MIJN VRIENDEN
ZEGGEN ALLEMAAL DAT IK
MOOI BEN. IK ZOU GRAAG OOK
JOUW OORDEEL KENNEN.
VOEL JE ER TE KOMEN OPZOE-
ACHT UUR TE KOMEN OPZOE-
KEN IN HOTEL DELAVILLE,
KAMER NUMMER 16?

DUBONNET NEEMT METEEN ZIJN HOED EN ZIJN STOK
EN VERLAAT ZIJN KAMER. HET VOORUITZICHT OP
DE ONTMOETING MET DE ONBEKENDE DAME BRACHT
HEM IN EEN GOEDE STEMMING...

HET IS PAS ZES UUR, IK LOOP
NOG EVEN LANGS DE KAPPER
EN DAARNA GA IK THUIS
ANDERE KLEREN AAN-
TREKKEN !



EN OM ACHT
UR VER-
SCHIJT HIJ
IN HET
HOTEL...



KAMER NUMMER 16
GRAAG ! IK WORD
VERWACHT !



FLUITEND EN OP ELEGANTE
WIJZE ZIJN STOK ZWAAIEND
GAAT HIJ DE TRAP OP...



HIJ VOLGT DE INSTRUKTIES VAN DE
PORTIER EN HEEFT GEEN MOEITE OM
DE KAMER TE
VINDEN...









EENSKLAPS KOMT ER IEMAND DE KAMER
BINNEN MET EEN KANDELAAR IN DE
—HANDEN !



MIJN NAAM BETEKEN NIETS
VOOR JE, MENEER DUBON-
NET ! IK RAAD JE AAN
EENS ACHTER JE TE
KIJKEN !



WIE LIGT DAARONDER ?
IK WAARSCHUW JE, ALS
DIT EEN GRAPJE IS...



ROBERT DUWT HEM
BRUTAAAL NAAR
HET BED...

KOM OP, DUBONNET,
KIJK EENS EVEN !
TREK HET LAKEN
WEG !



DE KOOPMAN VOELT IETS IN
DE MAAG, HIJ WEEET NIET
HOE HET KOMT...



HIJ MAAKT ZICH LOS
EN PROBEERT TE
VLUCHTEN, MAAR
ROBERT IS HEM TE
VLUG AF!





STA NU OP EN GEHOORZAAM ME !
ALS JE NOG EENS EEN KEERTJE
IETS PROBEERT, KAN JE ER DONDER
OP ZEGGEN DAT IK JE HIERMEE
DE SCHEDEL INSLA !

NEE, NIET
DOEN ! IK DOE
ALLES WAT JE WIL !



HIJ STAAT OP EN TERWIJL
ROBERT AANDACHTIG TOE-
KIJKT, GAAT HIJ NAAR HET
BED EN NEEMT HET LAKEN
IN DE HAND...

VOORUIT,
TREK HET
WEG !



HET IS ALSOF HIJ IN EEN VRE-
SELIJKE NACHTMERRIE TE-
RECHTKOMT ! HIJ ZIET
JANET IN AL HAAR MONSTER-
ACHTIGHEID !

NEEEEEEE !
HAAAAA !



DAG, STINKENDE
HYENA ! HERKEN JE
ME NIET ?

WIE BEN JE ?
WAAROM KWEL
JE ME ZO ?



WEET JE ECHT NIET WIE
IK BEN ? DAN WAS JE
MES NOG WREDER DAN
JE DACHT, TOEN JE ME
DAAR IN DE PROvence
MISHANDELDE !

KOP OP ! KIJK ZE GOED AAN ! DIT IS HET MEISJE
DAT JE EENS DOL MAAKTE DOOR HAAR
SCHOONHEID !



NEE ! HET
KAN NIET !



TOCH IS HET ZO ! IK BEN
INDERDAAD JANET ! JE DACHT
DAT JE VAN ME AF WAS,
ZWIJNJAK !

JE ZAL ME TOCH
NIET DODEN ? !

WAAROM NIET ?
OOG VOOR OOG
EN TAND VOOR
TAND, DAT IS
MIJN LEUZE !

HIJ STAAT WEER RECHT EN
GAAT WANKEL NAAR ZIJN
KLEREN...

ALS JE ME
SPAART, KAN JE
GENIETEN VAN
MIJN RIJKDOM !
HIER IS DE
SLEUTEL VAN
MIJN BRAND-
KAST !





MAAR VOORAF MOET HIJ NOG VEEL
PIJN HEBBEN ! LEG HEM OP HET
BED EN BIND HEM VAST !



NADAT HIJ JANETS BEVELEN
HEEFT UITGEVOERD, ZORGT
ROBERT ERVOOR DAT DE KOOP-
MAN WEER BIJKOMT...



WAAR BLIJF JE NU MET
JE AANSTELLERIJ,
NAR ?

IK SMEEK JE. DOE
ME GEEN KWAAD !



JE WERD EEN MOORDE-
NAAR OM TE VOLDEN
AAN JE PASSIE, EN HET IS
IN JE MANNELIJKHEID DAT
JE HET EERST ZAL BOETEN !



HET IS TENSLOTTE BETER
DAT JE IN LEVEN BLIJFT !
NADAT IK JE GEKASTREED
HEB, ZAL JE NIEMAND MEER
KUNNEN SCHADEN !



IK ZOU JE WILLEN
HOREN GILLEN VAN
PIJN, MAAR DAT GE-
VAAR MAG IK NIET
LOPEN, MEN ZOU JE
KUNNEN HOREN EN
ME BEROVEN VAN
DIT GENOT !

IK BEGIN MET JE BALLEN..
ZO...



EN NU DE REST ! !



HET IS ALLEMAAL AFGELOPEN.
DUBONNET LIGT IN EEN PLAS BLOED
EN DE PIJN IS ZO GROOT DAT HIJ
NIET EENS KAN GILLEN !



HIER LIGGEN
JE GESLACHTS-
DELEN IN !

JE KAN ZE BEGRAVEN ALS
JE WIL, MAAR IK RAAD JE
AAN ZE TE BEWAREN !



TELKENS ALS JE ER ZIN IN HEBT KAN JE ER DAN
NAAR KIJKEN EN TERUGDENKEN AAN HET
GENOT VAN VROEGER !
HA ! HA ! HA !
VAARWEL !



ZE VERLATEN PARIJS EN RIJDEN
TERUG NAAR DE PROvence...



ALS ZE BUITEN DE STAD ZIJN,
SPRINGT ROBERT UIT HET
RIJTUIG...



WAAROM STOP JE HIER
TOCH ? WE ZIJN NOG
VER VAN HET KAS-
TEEL !

IK HOUD HET
NIET LANGER UIT !
IK WIL JE HEBBEN !



HOE KAN JE NU VERLANGEN
NAAR EEN MONSTER ALS IK.

HET IS NIET DE BUITEN-
KANT DIE IEMAND TOT
IETS MAAKT ! JE BENT
DUIZENDMAAL MEER
VROU DAN ALLE
VROUWEN DIE IK
KEN !



IK ZAG JE AAN HET
WERK MET DUBON-
NET EN DAT PRIK-
KELDE ME ZO !



HOOO, SCHAT,
SCHAT !

JE ZAL ALTIJD
DE MIJNE ZIJN,
ALS JE DAT
WIL !

HMMMMM...
JA, IK WIL
HET, IK WIL
HET MET
HART EN
ZIEL !

TIEN DAGEN ZIJN VOORBIJGEAAN. JANET EN
ROBERT BESLOTEN VOOR ALTIJD OP HET
KASTEEL TE BLIJVEN. HET MEISJE IS NOG
ALTIJD VERBAASD OVER DE LIEFDE DIE
ROBERT VOOR HAAR KOESTERT...





IK ZOU WEER ZO MOOI WIL-
LEN ZIJN ALS VROEGER...
MAAR ROBERT DEVAL
IK OOK ZO !



EENSKLAPS MEENT
ZE EEN GELUID TE
HOREN...

DE GROTE POORT PIEPT. ER
IS IEMAND DIE BINNENKOMT
OF HET KASTEEL VERLAAT !
IK GA BETER EENS EVEN
KIJKEN !

HET IS EEN ONBEKENDE, ZE DRAAGT GEWONE
KLEREN... HET MEISJE KOMT GEWOON NAAR
BOVEN...



HET LIJKT
EEN BOERIN UIT
HET DORP. WAT
WIL ZE HIER ?



ZE GAAT NAAR
ROBERTS KAMER !



ZE VOLGT ZE EN ZIET ZE BINNEN-
GAAN IN ROBERTS SLAAP-
KAMER !



NIEUWSGIERIG LEGT
ZE HET OOR TEGEN
DE DEUR, DIE INTUS-
SEN WEER IS GESLO-
TEN...



ZE PRATEN ALSOF
ZE ELKAAR AL
LANG KENNEN !
WAT BETEKENT
DIT ?

EINDELIJK ! IK DACHT DAT
JE NIET MEER ZOU
KOMEN !

NOU, HET IS NIET
MAKKELIJK MIJN MAN
OM DE TUIN TE
LEIDEN !



DE HOORNDRA-
GER ! BEN JE
ER ZEKER
VAN DAT HIJ
NIETS VER-
MOEDT ?

HO, JA ! HIJ IS STOMDRON-
KEN ! DE KASTEELVROUW
VERTROUWT JE BLINDE-
LINGS, EN ZIJ ZAL WEL
NIET VERMOEDEN DAT IK
NU IN JE ARMEN LIG !



JANET IS EEN DOMME GANS ! ZE
DENKT DAT IK WERKELIJK VER-
LIEFD OP ZE BEN ! ZE HEEFT ER
GEEN IDEE VAN DAT IK HET
ALLEMAAL DEED OM ZE OM
DE TUIN TE LEIDEN. IK WOU
ALLEEN BEREIKEN DAT
ZE MIJ ALS HAAR ENIGE
ERFGENAAM IN HAAR
TESTAMENT ZETTE !



JE BENT LINK, ROBERT !
JE HEBT ZE DUS ALLEEN WEER
LEVEND GEMAAKT VOOR DAT
TESTAMENT, OM HET KASTEEL
IN JE BEZIT TE KUNNEN
KRIJGEN !



INDERDAAD, WANT DIT KASTEEL HOORT MIJ TOE !
HEB IK NIET JARENLANG HET GEDULD OPGE-
BRACHT OM DIE OUDE GEK VAN EEN BORIS
IN ALLES TE HELPEN ?

MAAR HOE ZAL JE JE
VAN HAAR ONTDOEN ?
ZEI JE ME NIET DAT ZE
ONSTERFELIJK IS ?



IK GOOI ZE IN DE PUT MET
ZWAVELZUUR, DEZELFDE
PUT WAARIN OOK BORIS IS
GEVALLEN ! AAN DAT
ZUUR KAN HAAR ONSTERFE-
LIJKHEID NIET WEER-
STAAN !

ROBERT, IK
VERVLOEK JE !



HET VERRAAD VAN HAAR
MINNAAR HEEFT HAAR
HELEMAAL OVERSTUUR
GEMAAKT. ZE LOOPT
WEG EN ZINT OP WRAAK !



EN ENKELE UREN
LATER...

NIET MEER AANDRINGEN,
SCHAT, NU MOET IK
WERKELIJK WEG !

JE HEBT GELIJK,
HET IS OCHTEND ! WEES
VOORZICHTIG, WE ZIEN
ELKAAR DE VOLGENDE
NACHT TERUG !



ZE VERLAAT HET KASTEEL EN RENT
NAAR HUIS. DE GEDACHTE DAT HAAR
MAN WEL EENS WAKKER ZOU KUNNEN
WORDEN VOORDAT ZE TERUG IS, GEEFT
HAAR VLEUGELS...



EENSKLAPS HAAKT HAAR
VOET ACHTER EEN OVER
DE WEG GESPANNEN
TOUW !



ZE VERLIEST HET
EVENWICHT EN
STORT IN EEN DER-
TIG METER DIEPE
AFGROND...

AH!



OP HET LAATSTE
OGENBLIK KAN ZE
ECHTER NOG EEN
UITSTEKENDE TAK
GRIJPEN...



EN ALS BIJ WONDER
VERSCIJNT JANET
BOVEN HAAR. DE ARME
VROUW KIJKT NAAR
ZE OP...

HEEEEEEEEEELP !
IK SMEEK JE,
DOE IETS !

JA, IK DOE
BESLIST IETS !
IETS BIJZON-
DERS !
HA ! HA ! HA !





TERUG IN HET KASTEEL GAAT
ZE AAN TAFEL ZITTEN EN ONT-
BIJT ALSOF ER NIETS AAN DE
HAND IS...



EVEN LATER KOMT
ROBERT, HIJ STAAT NU
PAS OP...



LIEFSTE, HOE
MAAK JE HET
VANOCHTEND ?

IK HEB VANNACHT
VAN JE GEDROOMD...
IK DROOM ELKE NACHT
VAN JE !



VERDOMDE
HUICHELAAR !

EN TERWIJL ROBERT ONT-
BIJT, VERSTOPT JANET
EEN MES ONDER DE
KLEREN...



ALS ZE ALLEBEI MET HET ONTBIJT
KLAAR ZIJN...

WEET JE, SCHAT,
DAT IK WEL EENS GRAAG DE PUT
ZOU WILLEN ZIEN WAARIN OOM
BORIS DE DOOD VOND...

WAAROM, JANET ?



GEWOON NIEUWS-
GIERIGHEID...

NOU, KOM DAN MAAR EENS
EVEN MEE ! DE PUT MET HET
ZUUR IS IN HET SOUTERRAÏN !



ZE GAAN NAAR BENEDEN
EN ROBERT BRENGT HAAR
NAAR DE PUT...



HIJ ZIT VOL ZWAVELZUUR !
JE OOM GEBRUIKTE HEM OM
ZICH TE ONTDOEN VAN DE KREN-
GEN DIE HIJ GEBRUIKTE VOOR
ZIJN EXPERIMENTEN !

ZE DOET ALSOF
ZE ONPASSELIJK
WORDT...

DAT KOMT NATUURLIJK DOOR DE
WALGELIJKE GEUR VAN HET
ZUUR ! KOM, STEUN EVEN OP
MIJ !



ROBERT MERKT NIET DAT ZE
HET MES NEEMT...

IK BEN EEN GANSJE, SCHAT !
VOOR ZO'N KLEINIGHEID
ONWEL WORDEN !





MET HET MES IN DE RUG DOET
ROBERT NOG ENKELE STAPPEN, HIJ
NADERT GEVAARLIJK DE PUT...



HIJ RICHT ZICH
NOG OP...

WAAROM ? ...
WAAROM ? ...



IK HIELD HEEL VEEL VAN JE,
MAAR JIJ ZOCHT MIJN DOOD !
ALLES WAT IK HEB GEDAAN,
WAS JE VERHINDEREN
MIJ OM TE BRENGEN !





MAAR ALS ZE DAN ALLEEN
IS, DRINGT HET TOT HAAR
DOOR HOE AFSCHUWELIJK
EENZAAMHEID KAN ZIJN...

IK MOCHT HEM
NIET DODEN ! MISSCHIEN
HADDEN WE HET KUNNEN
UITPRATEN, ZOU HIJ VAN
ZIJN PLAN HEBBEN AFGE-
ZIEN !

ZE HOORT STAPPEN, EEN SLAANDE DEUR, EN
INEENS STAAT DUBONNET VOOR
HAAR...

JIJ ! HOE
KWAM JE NAAR
BINNEN ?

DE MAN GRIJPT WOEDEND EEN VAN
DE VRESELIJKE WAPENS DIE AAN
DE MUUR HANGEN...

IK BESPIED JE AL SEDERT
ENKELE DAGEN ! EN
EINDELIJK HEEFT HET
GROTE UUR GESLAGEN !



IK DACHT DAT JE JE WEL
RUSTIG ZOU HOUDEN, NA
HET GEBEURDE IN HET
HOTEL TE PARIJS !



DAN KEN JE ME NIET !
IK HEB DE KASTRATIE OVER-
LEEFD, EN JE WRAAK WAS
DUS ZINLOOS !

MET HET WAPEN ZWAAIEND
GOOIT HIJ ZICH OP DE
VROUW...

IK HAK JE
AAN MOOTJES,
WALGELIJKE
HEKS!

MAAR ZIJN WOEDE MISLEIDT HEM, EN
JANET KAN HEM EEN BEENTJE
LICHTEN...



EN ZO KOMT OOK HIJ TERECHT
IN DE PUT MET ZWAVELZUUR...

SPLASCH!

JE WAS WEL
IETS TE ONT-
STUIMIG, VUIGE
MOORDENAAR!





EN ALS HIJ TENSLOTTE DREIGT
ONDER TE GAAN, GRIJPT JANET
ZIJN HAND. ZE WIL NIET DAT HIJ
DEFINITIEF VERDWIJNT !



ZE BRENGT HEM NAAR HET
LABORATORIUM EN BE-
HANDELT HEM MET DE
LEVENWEKKENDE
MACHINE...



ENKELE OGENBLIKKEN LATER... WAT IS
ER MET
ME GEBEURD ?

IK HEB JE TERUG TOT
LEVEN GEBRACHT !
JE ZOU ME DANKBAAR
MOETEN ZIJN !





IK VERDROEG DE GE-
DACHTE VAN DE EEN-
ZAAMHEID NIET. EN
GEEN NORMAAL MENS
ZOU ZIJN LEVEN MET
MIJ WILLEN DELEN !



ALS HIJ HET MASKER AF-
NEEMT, WIJKT HIJ VER-
SCHRIKT TERUG...

MAAR NU HET ZUUR
JE ZO AFSCHUWELIJK HEEFT
GEMAAKT ALS IK BEN, ZAL JE
ME GRAAG GEZELSCAP HOUDEN !
WIJ ZULLEN NU VOOR ALTIJD
SAMEN BLIJVEN, DAAR WE ALLEBEI
PRAKTISCH ONSTERFELIJK
ZIJN !

ALS JE OOIT IN DE BUURT VAN OOM BORIS KASTEEL KOMT, EN JE
DAAR TOEVALLIG HOORT GILLEN EN SCHREEUWEN, DENK DAN IN
GEEN GEVAL DAT HET SPOKEN ZIJN !

NEE ! DIT KAN
NIET ZIJN !

VOOR ALTIJD BIJ
ELKAAR !
HA ! HA ! HA !



EINDE VAN DE EPISODE

58-108

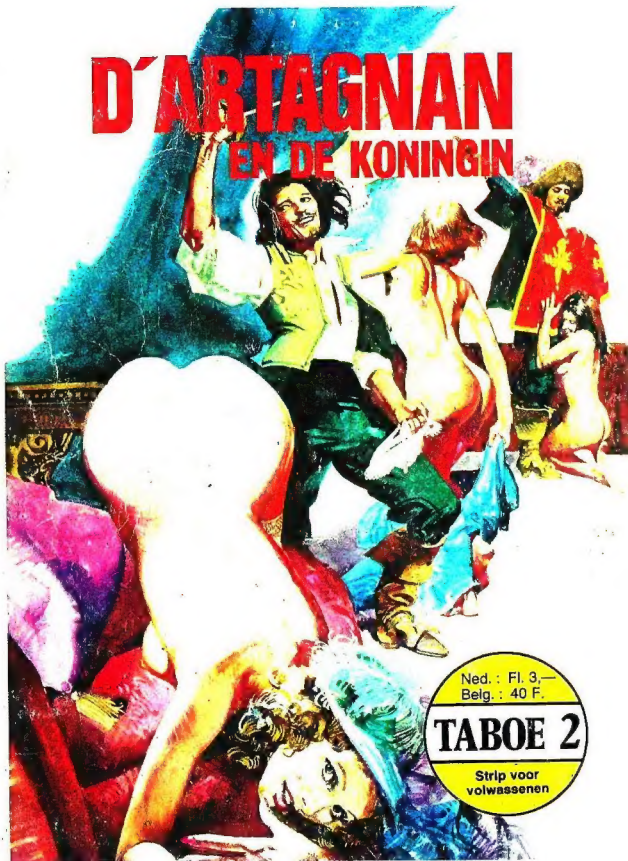
VERANTWOORDELIJK UITGEVER :

N.V. Uitg. "DE SCHORPIOEN", Ringlaan 19, Strombeek-Bever, Beheerder : M. Wattenbergh.

Distributie Nederland : Betapress B.V. — Tilburg.

OVERAL VERKRIJGBAAR

D'ARTAGNAN EN DE KONINGIN



Ned. : Fl. 3,—
Belg. : 40 F.

TABOE 2

Strip voor
volwassenen

VERANTWOORDELIJKE UITGEVER

N.V. Uitg. "DE SCHORPIOEN", Ringlaan 19, Strombeek. Beheerder: M. Wattenbergh.